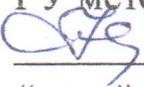
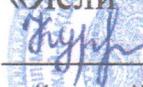


«СОГЛАСОВАНО»  
«Мугалжарский районный отдел образования»  
ГУ методист методического кабинета  
 Г.К. Нурмаганбетова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая ГККП  
«Ясли – сада «Күншуақ»  
 Ж.А. Курманова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025г.



*Государственное коммунальное казенное предприятие  
«Ясли – сад «Күншуақ»  
Старшая группа «Лучик»*

*Вариативный компонент на 2025-2026 учебный год:  
«Мир пластилиновой сказки»*

Мажарова Г.И.  
Абилгазина А.М.

## **Пояснительная записка.**

На основании приказа «Министерство образования и науки Республики Казахстан » от 20.12.2012 года за № 557 ГККП «Ясли-сад «Куншуак» На 2025-22026 учебный год утвердила вариативную часть для детей старшей группы № 12 «Лучик» в количестве 18 часов. На основании этого в данной возрастной группе была выбрано тема «Пластилиновая сказка»(пластилинография)

Работа с пластилином – весёлое и увлекательное занятие. Именно через творчество ребенок выражает свое миропонимание, мироощущение, эмоции, отношение ко всему окружающему, получает огромное эмоциональное удовлетворение, развивается всесторонне и гармонично.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

**Актуальность:** работа с пластилином– это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Лепка расширяет кругозор ребенка, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Для детей 4-5 лет необходимо способствовать развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

**Цель:** совершенствовать изобразительные умения, навыки и собственного творчества детей через продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинографии.

**Задачи:**

Учить передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии. Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах. Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов

**Ожидаемые результаты:**

По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

## РЕЦЕНЗИЯ

Вариативная часть на тему «Пластилиновая сказка»(пластилинография) в количестве 18 часов составлена для старшей группы. Выполнена вариативная часть в соответствии с государственным стандартом Республики Казахстан.

В вариативной части воспитатель использует различные методы работы с пластилином увлекательных и эффективных видов художественной деятельности: развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер, творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие; развитие речевых навыков;

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «пластилинография»: раскатывание, скатывание, сплющивание, надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира.

В Занятия с пластилином позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Методист Мугалжарского районного  
методического центра :

Нурмаганбетова Г.К.

### **Список литературы:**

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей», Москва 2008 г. Издательство «Скрипторий 2003».
2. О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей младшего возраста», Москва 2007 г. Издательство «Айрис – пресс».
3. Д.Н. Колдина «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез»

## Тематическое планирование

№	тема	Задачи	Количество занятий дата
1	«Ягодка за ягодкой»	Учить детей рисовать “ягодки” в технике пластилинографии, самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. Развивать чувства ритма, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.	1
2	«Цветочная клумба»	Учить детей создавать цветы в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.	1
3	«Листопад»	Учить детей рисовать осенние листочки в технике пластилинографии приёмом — размазывания (в разных направлениях). Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	1
4	«Украсим кукле платье»	Учить детей украшать платье в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия..	1
5	«Яблоко»	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение	1

		расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Развивать образное восприятие. Воспитывать аккуратность	
<b>6</b>	«Подружки для золотой рыбки»	Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии. Учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками. Учить создавать “чешуйки” рыбки различными дополнительными материалами (семечки, крупа, макароны палетки и т. д. Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука”. Воспитывать у детей усидчивость и аккуратность.	<b>1</b>
<b>7</b>	«Мячики для Тани»	Учить детей закрашивать мячик в технике пластилинографии. Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.	<b>1</b>
<b>8</b>	«Праздничная ёлочка»	Учить детей как использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе “глаз-рука” Воспитываем усидчивость и аккуратность.	<b>1</b>
<b>9</b>	«Снеговик»	Развивать эстетический и художественный вкус детей. Упражнять в комбинировании двух различных техник. Учить детей создавать образ снеговика в технике пластилинографии.. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать у детей интерес.	<b>1</b>
<b>10</b>	«Шапочки для пингвинят»	Продолжать знакомить детей с элементами и приёмами нетрадиционной технике лепки пластилинографии: общипывание, «раскатывание колбаски, шариков», сплющивание.	<b>1</b>

		Развивать мелкую моторику рук; умение ориентироваться на листе картона; творческие способности. Воспитывать сострадание и желание помогать.	
<b>11</b>	«Шубка для зайчика»	Учить детей закрашивать зайчика в технике пластилинографии. Учить детей способом размазывания видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Использовать стеку для создания пушистости шубки зайца. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается	<b>1</b>
<b>12</b>	«Кудряшки для овечки»	Учить детей создавать кудряшки для овечки в технике пластилинографии. Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	<b>1</b>
<b>13</b>	«Букет для мамы»	Учить детей создавать букет для мамы в технике пластилинографии. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона. Закреплять прием вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать отзывчивость, доброту.	<b>1</b>
<b>14</b>	«В гости к солнышку»	Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке. Совершенствовать умения детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Закрепить умение детей отделять от большого куска пластилина небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им..	<b>1</b>

<b>15</b>	«Тучка и дождик»	<p>Уточнить представления детей о явлениях природы: дождик идет из тучи. Учить детей самостоятельно прикреплять, заранее скатанные воспитателем маленькие шарики пластилина (капельки дождя), Располагать их под тучей и по всей поверхности листа, на расстоянии друг от друга. Учить приему надавливания.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев. Учить детей доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p>Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом.</p>	<b>1</b>
<b>16</b>	«Наш друг-светофор»	<p>Учить детей создавать светофор в технике пластилинографии. Учить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму. Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука". Приучать детей к усидчивости и аккуратности.</p>	<b>1</b>
<b>17</b>	<p>«Одуванчики цветы, словно солнышко желты...»</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.</p> <p>Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать умение работать в коллективе.</p>	<b>1</b>
<b>18</b>	«Грибы-грибочки выросли в лесочке»	<p>Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет; закрепление знаний детей о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.</p> <p>Развив глазомер, координацию в системе "глаз-рука"</p> <p>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>	<b>1</b>

**Всего: 18**