

«Утверждаю»
Заведующая :ГККП
«Ясли-сад «Күншуақ»
Курманова Ж.А. *Жур*
« 15 » *сентября* 2026 г.



Лист наблюдения для младшей группы №6 «Светлячок»
Стартовый

Воспитатели:Артыкбаева Б.Д.
Кисекбаева Г.Ж.

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год: _ 2026-2027

№6 "Светлячок"

Стартовый

№		ФИО ребенка		Физическое развитие										Развитие речи										
				Физическое воспитание										Развитие речи										
				2-Ф.1			2-Ф.2			2-Ф.3			2-Ф.4			2-К. 1			2-К.2			2- К.3		
				ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной плоскости, под различные			самостоятельно моет лицо, руки:			одевается и раздевается в определенной последовательности			слушает и понимает речь взрослых			произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки,			произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова)		
ходит, бегает, меняя направление	ходит, иногда меняет направление	ходит, не пытаясь менять направление	умест ползает	ползает только по горизонтальной поверхности	не пытается ползть	самостоятельно моет	старается мыть самостоятельно	самостоятельно моет	знает последовательность одевания и раздевания	соблюдает проследованную очередь одевания и раздевания	пытается одеваться и раздеваться самостоятельно	слушает и понимает	слушает без нажима	слушает, но не понимает	произносит отчетливо	пытается произносить	не произносит	произносит	пытается произносить	не произносит				
1	Адылхан Томирис		1			1			1			1			1			1			1			
2	Алдабергел Аянат		1			1			1			1			1			1			1			
3	Алиев Асылжан			1				1			1			1				1				1		
4	Әбілхайыр Қайсар			1				1			1			1				1				1		
5	Ғабидулла Айсултан		1				1			1			1		1			1				1		
6	Ербол Арсен		1				1			1			1			1			1			1		
7	Ерлан Али		1				1			1			1		1			1				1		
8	Желтыккерей Ясина			1				1			1			1				1				1		
9	Заглядова Ромина		1				1			1			1		1			1				1		
10	Кішібаева Әзіма		1				1			1			1		1			1				1		
11	Қайырбек Абдурахман		1				1			1			1		1			1				1		
12	Қиыбай Алтайр		1				1			1			1		1			1				1		
13	Сейчан Саян		1				1			1			1		1			1				1		
14	Мырзаш Томирис		1				1			1			1		1			1				1		
15	Толесулі Алан	1				1			1			1			1			1				1		
16	Үсен Әбілмансұр		1				1			1			1		1			1				1		
17	Шынғыс Абдулязис	1				1			1			1			1			1				1		
18	Әлжанов Бейбарыс		1				1			1			1			1			1			1		
Всего, N		2	13	3	2	13	3	2	13	3	2	13	3	0	12	6	0	12	6	0	12	6		
Достижение детьми и педагогом		11	72	17	11	72	17	11	72	17	11	72	17	0	67	33	0	67	33	0	67	33		

ПРИМЕЧАНИЕ

Развитие коммуникативных навыков															Развитие познавательных и интеллектуальных навыков												
Художественная литература															Сенсорика												
2-К.4			2-К.5			2-К.6			2-К.7			2-К.8			2-П.1		2-П.2		2-П.3		2-П.4						
слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения,			договаривает отдельные слова, фразы в знакомых произведениях			слушает знакомые произведения без наглядного сопровождения:			рассматривает иллюстрации в книгах, отвечает на поставленные			повторяет текст стихотворений полностью с помощью педагога			выполняет задания, опираясь на словесную инструкцию и		группирует однородные предметы близкие по величине,		соотносит и отбирает геометрические формы различной		самостоятельно исследует и сравнивает предметы по цвету,			держ к пров и :			
отвечает на простые вопросы	слушает, отвечает на вопросы	слушает, но не отвечает на вопросы	договаривает отдельные слова	старается договариваться	не договаривается	слушает с интересом	иногда слушает	не слушает	рассматривает иллюстрации, правильно отвечает на вопросы	отвечает правильно на некоторые вопросы	не отвечает на вопросы	повторяет текст полностью	не пытается повторить текст	выполняет задания, правильно опираясь на образец	старается выполнять задание правильно	не может выполнять задание	группирует только некоторые	не умеет группировать	соотносит	часть соотносит	не соотносит	исследует и сравнивает	частично исследует и сравнивает	исследует, но не может сравнить	держ ит правильно о карандаш, пров		
	1			1			1			1			1		1			1		1			1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
	1			1			1			1			1		1			1		1			1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
		1			1			1			1			1		1			1				1				
0	12	6	0	12	6	0	12	6	0	12	6	0	12	6	0	13	5	0	13	5	0	13	5	0	13	5	3
0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	67	33	0	72	28	0	72	28	0	72	28	0	72	28	17

Развитие творческих нав

Рисование											Лепка																	
2-Т.1		2-Т.2			2-Т.3			2-Т.4			2-Т.5			2-Т.6			2-Т.7			2-Т.8			2-Т.9			2-Т.10		
ит правильно арандаш, одит прямые замкнутые		радуется своим рисункам, называет то, что на них			рисует линии, мазки красками на листе бумаги			владеет начальной техникой рисования на			изучает предметы, которые лепит			владеет простейшими приемами лепки (отрывать куски)			вдавливает пальцем и углубляет верхнюю часть			ставит готовое изделие на подставку, убирает материал после			знает элементарные свойства бумаги (сминать, рвать,			выкладывая изображение составляет фланселегр		
держит правильно о карандаш, пальцы	не умест держит правильно карандаш, заточка	радуется своим рисункам, пытается называть их	радуется своим рисункам, но не может их	рисует	старается	не рисует	владеет несколько приемами из них	владеет несколько приемами из них	изучает	не пытается изучать	применяет	применяет часть	применяет	вдавливает пальцем и углубляет	старается выполнять	не может выполнить	размещает, убирает	пытается разместить, и не убирает материал	не может разместить, и не убирает материал	знает	знает частично	не знает	выкладывает изображение и составляет изображение и собирает	старается выкладывать изображение и собирает				
1			1			1		1		1			1		1			1					1					
1			1		1		1	1		1			1		1			1					1					
1	1			1			1		1			1		1		1			1		1			1				
1			1		1		1		1		1			1		1			1			1			1			
1			1		1		1		1			1		1		1			1		1			1				
1			1		1		1		1			1		1		1			1		1			1				
1			1		1		1		1		1		1		1		1		1		1			1				
		1			1		1			1			1		1		1			1		1			1			
1		1			1		1		1			1		1		1			1			1			1			
1			1		1		1		1			1		1		1			1			1			1			
1			1		1		1		1			1		1		1			1			1			1			
1		1	1		1	1		1	1			1		1		1		1		1		1			1			
1			1		1		1		1			1		1		1			1			1			1			
		1			1		1			1			1		1		1			1		1			1			
11	4	3	11	4	3	11	4	3	11	4	0	13	5	0	13	5	0	13	5	0	13	5	0	12				
61	22	17	61	22	17	61	22	17	61	22	0	72	28	0	72	28	0	72	28	0	72	28	0	67				

Методы и исследовательской деятельности детей

Аппликация							Конструирование												Музыка									
		2-Т.11			2-Т.12		2-Т.13			2-Т.14			2-Т.15			2-Т.16			2-Т.17		2-Т.18			2-Т.19				
аст ия и их на афе		выкладывает и составляет простые композиции и сюжеты на			размещает геометрические фигуры, орнаменты		сооружает простейшую конструкцию по образцу			называет простейшие построенные конструкции и			сооружает самостоятельно конструкции			складывает строительные детали в коробку			подпевает отдельные слоги и слова песен, подражая		узнает песни, которые слышал ранее			повторяет движения: показанные взрослым				
выкла дывас т, но не умест состав лять на флажке		выкла дывает и состав ляет	выкла дывас т, пытас я соста вить	выкла дывас т, но не может соста вить	разме щает прави льно	пытае тся разме стить	не может разме стить	соору жает по образц у	не обра щает внима ния на образ ец, но соору жает	не пытае тся соору дить	назыв ает и играе т	назыв ает не полно стью, играе т	называ ет неправ ильно, но играет	прояв ляет актив ность	соору жает част ично	не соору жает	склад ывает аккура тно	пытас я склад ывать	не скла дывае т	подра жает, подпе вает некот орые из них	подра жает, подпе вает некот орые из них	пыта ется подпе свать	радуг е, ког да слыш ит знако мые песни	узнае т некот орые из них	не прида ет значе ния	повто ряет по показ у взрос лых	повто ряет некот орые из них	
1				1			1		1			1			1			1		1			1				1	
1				1			1		1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
1				1			1			1			1			1			1		1			1		1		1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
1				1			1			1			1			1			1		1			1		1		1
1				1			1			1			1			1			1		1			1		1		1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1			1			1			1			1		1			1		1			1
			1			1																						

Приложение 1

приложение 1

		Формирование социально-эмоциональных навыков														
		Ознакомление с окружающим миром														
		2-Т.20			2-С.1			2-С.2			2-С.3			2-С.4		
т я, се ни		различает музыкальные инструменты (барабан, бубен,			откликается на свое имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях			знает предметы и действия с ними, распознает их по картинке			различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов			бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
пытас ся повто рять	разл ичас т все инст руме нты	разви част некот орые из них	не разви част	откли кае ся, узна ет и показ ывает себя	иног да откли кае ся, не узна ет о себя в	знает дейс твия с предм ета ми, но всегд а выпо лняет	пыта ется дейс твовать с предм етами	разл ичас т, назы вает	назы вает частн чно	не разви част, не назы вает	прояв ляет заботу	пыта ется прояв ить заботу	не прояв ляет заботу			
	1				1		1		1			1				
		1				1		1			1		1			
		1				1		1			1		1			
1			1			1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
1			1			1		1			1		1			
		1				1			1			1	1			
1			1			1		1			1		1			
		1				1			1			1	1			
	1					1		1			1		1			
		1				1			1			1	1			
	1					1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
	1					1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
		1				1			1			1	1			
4	3	11	4	0	13	5	0	13	5	0	13	5	0	13	5	
22	17	61	22	0	72	28	0	72	28	0	72	28	0	72	28	

Высокий	2-Ф	2	11,1	Художественная литература	
Средний	2-Ф	13	72,2		
Низкий	2-Ф	3	16,7		
		18	100		
		Развитие речи			
Высокий	2-К	0	0,0	0	0
Средний	2-К	12	66,7	12	66,67
Низкий	2-К	6	33,3	6	33,33
		18	100	18	100
Высокий	2-П	0	0,0	Музыка	
Средний	2-П	13	72,2		
Низкий	2-П	5	27,8		
		18	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	3	16,7	0	0,0
Средний	2-Т	11	61,1	13	72,2
Низкий	2-Т	4	22,2	5	27,8
		18	100	18	100
Высокий	2-С	0	0,0	Музыка	
Средний	2-С	13	72,2		
Низкий	2-С	5	27,8		
		18	100		